

Archive of Impossible Objects: Globes, 2019

des designers anglais **Anthony Dunne et Fiona Raby**.

Vous trouverez ce projet et sa description par les designers

ici: <https://dunneandraby.co.uk/content/projects/946/0>

Nés tous deux dans les années 1960, Anthony Dunne et Fiona Raby utilisent le design pour susciter débats et réflexions sur les enjeux sociaux, culturels et éthiques des technologies émergentes. Leurs objets et performances servent de déclencheurs critiques, non sur la forme, mais sur l'impact des technologies sur nos modes de vie. Ils formulent leur approche dès 1999 sous le terme de « critical design »